

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

CLASSE 1 ^a			
Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>LETTURA</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico) Individuandone scopo, argomenti e informazioni principali. Intervenire in maniera pertinente in una conversazione. Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi, l'accesso alle informazioni e la costruzione delle conoscenze. Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che comprendono: ascolto, parlato, lettura, scrittura e riconoscimento della struttura morfologica della frase. Capacità di variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Capacità di utilizzare la lingua scritta come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali. Capacità di riconoscere e padroneggiare le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche e i connettivi testuali). Conseguire atteggiamenti di consapevolezza di sé, sviluppando motivazione e impegno.
LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTO comprensione orale</p> <p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali; Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche. 	<p>Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche per sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date); Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana; Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero); Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni; Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità. Salutare, fare lo spelling, chiedere e dire il significato di parole in L2, chiedere e

	<p>produzione orale interazione orale</p> <p>LETTURA comprensione scritta</p> <p>SCRITTURA produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione; • Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente. • Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici; • Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc.; • Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti alla sfera personale; • Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria. • Scrivere brevi testi seguendo, un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; • Scrivere domande/risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 	<p>dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date) e relativi alla sfera familiare (famiglia, animali, casa, cose che si possiedono, scuola, materie preferite);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, esprimere bisogni elementari; • Chiedere e dare informazioni relative alla routine quotidiana, al tempo libero e alle preferenze; • Chiedere e dire ciò che si sa/non si sa fare, esprimere preferenze, proporre di fare qualcosa, accettare/rifiutare. • Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero • Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone; • Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del Paese straniero di cui si studia la lingua. • Ricopiare parole e frasi, scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi, completare un modulo con informazioni personali, scrivere domande/risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/trasformare/ creare frasi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse; • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione;
--	---	---	--

	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato. Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate; • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. <p>Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture, sviluppare un atteggiamento di curiosità da canalizzare in attività di esplorazione, scoperta, soluzione di problemi e sistematizzazione delle conoscenze, sviluppare un atteggiamento di apertura e collaborazione tra gli alunni, un atteggiamento scientifico nell'analisi di fenomeni linguistici e testuali, un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all'integrazione delle culture e alla cooperazione tra i popoli, atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili ispirati ai valori della libertà e della solidarietà</p>
2ª LINGUA COMUNITARIA	ASCOLTO comprensione orale PARLATO produzione orale interazione orale SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti essenziali di un discorso per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Individuare l'info principale nell'ambito della propria sfera di interesse. • Comprendere ed eseguire consegne funzionali e didattiche. <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o non piace. • interagire con uno o più interlocutori. • Comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e dando risposte appropriate. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Produrre risposte a semplici questionari e formulare brevi domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, in cui si parli di argomenti familiari. • Cogliere informazioni in materiale strutturato (canzoni, dialoghi) • Usare un'intonazione corretta. • Descrivere persone, oggetti, ambienti. • Indicare consegne • Interagire in un dialogo rispettando i tempi e i modi. • Adeguare il registro alla situazione comunicativa • Formulare domande e risposte. • Riconoscere il significato globale in brevi testi. • Individuare informazioni concrete e prevedibili. • Eseguire indicazioni/istruzioni <ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, menù, orari, istruzioni, brani di civiltà). • Comporre frasi minime. • Formulare domande e risposte. Completare dialoghi o svilupparli su traccia. Scrivere brevi lettere personali su traccia. • Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, email). <p>Memorizzare il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate, le strutture e funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare le abilità riconducibili al livello A1 del <i>Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>. Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/trasformare/ creare frasi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>

	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella lingua. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati all'Italia, alla Francia e alla Spagna. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana e sociale. • Conoscere le regole grammaticali di base. • Conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di frasi di uso comune. • Conoscere semplici modalità di scrittura. • Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. • Stesura di diverse tipologie di testi. • CLIL/EMILE. <p>Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture, sviluppare un atteggiamento di curiosità da canalizzare in attività di esplorazione, scoperta, soluzione di problemi e sistematizzazione delle conoscenze, sviluppare un atteggiamento di apertura e collaborazione tra gli alunni, un atteggiamento scientifico nell'analisi di fenomeni linguistici e testuali, un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi, un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all'integrazione delle culture e alla cooperazione tra i popoli, ossia atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili ispirati ai valori della libertà e della solidarietà.</p>
STORIA	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, materiali ...) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle... • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretare fatti, eventi e processi del passato e utilizzare la conoscenza storica per comprendere e interpretare il presente • Capacità di orientarsi nella complessità del presente. • Capacità di esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite. • Capacità di produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e organizzarle in schemi, tabelle e semplici testi. • Conoscenza dei processi, delle trasformazioni, degli eventi che hanno portato al mondo d'oggi. • Conoscenza degli aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale. • Formazione della coscienza storica e del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni (cittadinanza attiva)
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Capacità di utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere i principali aspetti fisici, politici ed economici dell'Italia. • Operare semplici confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi ed operare confronti. • Capacità di osservare gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali studiati. • Possedere conoscenze e nozioni di base che comprendono: dinamicità, tempo geologico, ciclicità e non ciclicità, vulnerabilità del sistema terra. • Attenzione, rispetto e tutela del patrimonio naturale e culturale.
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni nell'insieme N, utilizzando le proprietà per semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri dell'insieme N quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri naturali conosciuti sulla retta • Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Descrivere con una espressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto e rappresentazione di insieme matematico • Il concetto di sottoinsieme • Le operazioni con gli insiemi • Stima della grandezza di un numero • Significato delle quattro operazioni • Proprietà delle quattro operazioni • Regole risolutive delle espressioni numeriche • Regole e proprietà delle potenze • Conoscenza e individuazione dei metodi risolutivi più opportuni di risoluzione dei problemi aritmetici • Regole di scomposizione dei numeri in fattori primi e metodi di calcolo del minimo comune multiplo e massimo comun divisore • Frazioni e regole per operare con esse • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, decimali e razionali; padroneggia le loro diverse rappresentazioni, ne stima la grandezza e il risultato delle operazioni

		<p>numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D., in matematica e in situazioni concrete. • Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. • Utilizzare frazioni equivalenti nella riduzione ai minimi termini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) di triangoli e quadrilateri • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • I multipli e i sottomultipli del S.I. • I sistemi di misurazione non decimale • Gli enti fondamentali della geometria e le loro proprietà • Le posizioni reciproche di punti, rette e piani • Gli angoli e le loro proprietà • Le proprietà delle rette parallele e perpendicolari • Gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e le loro proprietà • Gli elementi e le caratteristiche di un poligono • Gli elementi e la classificazione dei triangoli • I punti notevoli di un triangolo • I criteri di congruenza dei triangoli • Le caratteristiche generali e le proprietà dei quadrilateri • La classificazione dei quadrilateri e le proprietà dei quadrilateri particolari

			<ul style="list-style-type: none"> • • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare ad un problema specifico ad una classe di problemi • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Opera con figure geometriche piane, le rappresenta nel piano, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale • Padroneggia il calcolo di perimetri • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i dati. • Rappresentare i dati con tabelle e grafici. • Rappresentare dati anche con l'uso del foglio elettronico. • Misurare, leggere e scrivere misure di grandezza. • Conoscere il sistema internazionale di misura. • Misurare e grandezze geometriche (segmenti, angoli,.....) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di rappresentazione grafica • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

			<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare angoli, triangoli e quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza. • Conoscere la composizione della materia e le sue trasformazioni chimico- fisiche. • Realizzare semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e i suoi stati di aggregazione • Teoria atomica della materia • La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico, tempo • Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. • La temperatura • Passaggi di stato • La dilatazione termica • Il calore e la sua trasmissione • Osserva, confronta, classifica e misura • Esplora e sperimenta semplici fenomeni, trovando soluzioni • Osserva la realtà per classificare e distinguere semplici fenomeni chimici e fisici • Individua e verifica la causa di un fenomeno • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
	ASTRONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria • Conoscere e comprendere i 	Il "Sistema Terra"

		problemi ambientali. • Realizzare semplici esperienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'idrosfera.: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani • L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti • Educazione ambientale: la qualità dell'aria • Il suolo e le sue proprietà • Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
	<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule, procariote, eucariote, animali e vegetali • Monere, protisti e funghi • Poriferi, celenterati, anellidi, molluschi e invertebrati • Vertebrati, pesci, rettili, uccelli, mammiferi • La varietà delle piante • Ciclo riproduttivo delle piante • Riconosce le relazioni che si stabiliscono tra gli elementi di un ambiente naturale • Distingue gli organismi autotrofi da quelli eterotrofi Individua, riconosce e classifica le più comuni specie di flora e fauna • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi; • Sviluppare la capacità di osservazione e superare lo stereotipo; 	Abilità: Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative; Ideare e progettare elaborati in forma creativa e originale. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dei processi essenziali del linguaggio visivo e artistico che siano trasferibili in situazioni nuove.

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il punto, la linea con funzioni espressive diverse; • Conoscere le caratteristiche fisiche del colore; • Osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi. • Saper leggere un dipinto, una scultura e un'architettura; • Imparare a leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo; • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato; • Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte. 	<ul style="list-style-type: none"> • I messaggi visivi; Le funzioni comunicative degli immagini; i codici visuali: il punto, la linea, il segno; Superficie e texture: il colore, teoria del colore; La natura; L'arte delle prime civiltà; l'arte greca; l'arte etrusca e romana; arte paleocristiana e bizantina. • Domande essenziali che il docente si pone agli per guidare e focalizzare l'insegnamento e l'apprendimento, riferite ai verbi di prestazione (spiegare, interpretare, applicare, avere empatia, avere prospettiva, avere autoconoscenza), a fattori motivazionali e alle modalità di relazione.
MUSICA	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). • Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi
	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i

	FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.	linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
ED. FISICA	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del proprio corpo • Conoscenza delle proprie possibilità di movimento attraverso i test motori • Comprensione del significato di impegno per raggiungere un traguardo • L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali) • 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • L'alunno sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) • Sa collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti • Sa riconoscere e denominare le varie parti del proprio corpo • Conosce le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori • Comprende il significato di impegno per raggiungere un traguardo • Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento • Riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). • -Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. • -Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti individuare relazioni tra oggetti e grandezze fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. • Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. • Classificare correttamente i materiali. • Utilizzare il linguaggio specifico. • Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. • Termini specifici dell'area (lessico della geometria, tipologia e caratteristiche dei materiali)

			<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei materiali. • Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere disegni tecnici in assonometrie. • Essere capace di realizzare individualmente e in gruppo esperienze operative e sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere la scala opportuna per rappresentare un oggetto e quotarlo correttamente • Utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. • Riprodurre un disegno in scala. • Disegnare le principali figure geometriche. • Importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.
	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di produzione e di trasformazione tra differenti tipi di energia, • Formulare ipotesi per il risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono. • Operare correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti. • Realizzare semplici oggetti seguendo una corretta progettazione. • Utilizzare con competenze di base un sistema di elaborazione testi. • Risolvere graficamente problemi di geometria piana. • Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. • Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. • Creare, aprire, formattare e modificare un testo in videoscrittura – inserire e gestire i diversi elementi, salvare, stampare. • Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. • Cicli di lavorazione dei materiali. • Procedure per realizzare semplici manufatti. • Caratteristiche di un programma di video scrittura, le sue funzioni tipiche e i comandi fondamentali per realizzare la corretta formattazione di un testo.
RELIGIONE	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni della religione intorno a noi • L'uomo nella visione biblica • La preadolescenza: aspetti psicologici, affettività, amicizia, amore. • Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni. • Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. • Cogliere nelle domande dell'uomo, nelle sue esperienze e nei suoi percorsi di crescita tracce della dimensione religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.

		<p>cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo di Israele. • Rintracciare, a partire dalla lettura dei vangeli, l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. • I Vangeli. • Gli Atti degli Apostoli. • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. • Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici o di altri testi analizzati • Ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo d'Israele • Rintracciare, a partire dalla lettura dei testi evangelici, l'identità storica e l'opera di Gesù • Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici • Cogliere la dimensione religiosa nei testi/opere analizzati

CLASSE 2 ^a			
Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. • Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione. • Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che comprendono: ascolto, parlato, lettura, scrittura e riconoscimento della struttura morfosintattica della frase. • Sviluppare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi, l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l'esercizio della cittadinanza

	<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e appropriato. • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curando l'espressione. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da vari tipi di testo. • Comprendere testi descrittivi e narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico- strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondari. • Leggere testi letterari, individuando tema, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa(lettere, dialoghi, commenti...) • Parafrasare un testo poetico. • Scrivere sintesi. • Cogliere la funzione sociale della comunicazione utilizzandone i diversi elementi. • Consolidare l'analisi delle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire atteggiamenti di consapevolezza di sé e del ruolo sociale, sviluppando motivazione, impegno e strategie metacognitive adatte al contesto
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. 	
LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTO comprensione orale</p> <p>PARLATO produzione orale interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari; • Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute; • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; • Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate; • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese. 	<p>Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche per sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento; • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato; • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro; • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti; • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata, parlare del tempo atmosferico); • Ascoltare e comprendere informazioni su descrizioni fisiche, preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici). • Chiedere/dare informazioni circa azioni in svolgimento; • Esprimere richieste • Chiedere/rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo); • Chiedere/rispondere circa eventi passati; • Esprimere accordo/disaccordo; • Chiedere e dare informazioni/ spiegazioni; • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali); • Chiedere/rispondere circa programmi futuri; • Fare proposte e dare suggerimenti; • Esprimere obblighi e divieti; • Localizzare luoghi pubblici e negozi; • Chiedere, dare o rifiutare un permesso.
	LETTURA comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali; • Riconoscere funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute; • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua.

		<p>e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria. 	
	SCRITTURA produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; • Scrivere domande/risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi • Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto • Rispondere a questionari • Completare dialoghi • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato e reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate; • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/trasformare/creare frasi; • Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse; • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione; • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. • Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture, • Sviluppare un atteggiamento di curiosità da canalizzare in attività di esplorazione, scoperta, soluzione di problemi e sistematizzazione delle conoscenze, • Sviluppare un atteggiamento di apertura e collaborazione tra gli alunni, un atteggiamento scientifico nell'analisi di fenomeni linguistici e testuali, un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all'integrazione delle culture e alla cooperazione tra i popoli, atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili ispirati ai valori della libertà e della solidarietà.
2ª LINGUA COMUNITARIA	ASCOLTO comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti essenziali di un discorso per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Individuare l'info principale nell'ambito della propria sfera di interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, in cui si parli di argomenti familiari. • Cogliere informazioni in materiale strutturato (canzoni, dialoghi) • Usare un'intonazione corretta. • Descrivere persone, oggetti, ambienti.

	<p>PARLATO produzione orale interazione orale</p> <p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne funzionali e didattiche. • Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o non piace. • interagire con uno o più interlocutori. • Comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e dando risposte appropriate. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso • Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Produrre risposte a semplici questionari e formulare brevi domande su testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella lingua. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati all’Italia, alla Francia e alla Spagna. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare consegne • Interagire in un dialogo rispettando i tempi e i modi. • Adeguare il registro alla situazione comunicativa • Formulare domande e risposte. • Riconoscere il significato globale in brevi testi. • Individuare informazioni concrete e prevedibili. • Eseguire indicazioni/istruzioni • Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, menù, orari, istruzioni, brani di civiltà). • Comporre frasi minime. • Formulare domande e risposte. Completare dialoghi o svilupparli su traccia. Scrivere brevi lettere personali su traccia. • Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, email). <p>Memorizzare il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate, le strutture e funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare le abilità riconducibili al livello A1 del <i>Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa</i>. Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/trasformare/ creare frasi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana e sociale. • Conoscere le regole grammaticali di base. • Conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di frasi di uso comune. • Conoscere semplici modalità di scrittura. • Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. • Stesura di diverse tipologie di testi. • CLIL/EMILE. <p>Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture, sviluppare un atteggiamento di curiosità da canalizzare in attività di esplorazione, scoperta, soluzione di problemi e sistematizzazione delle</p>
--	--	---	---

			<p>conoscenze, sviluppare un atteggiamento di apertura e collaborazione tra gli alunni, un atteggiamento scientifico nell'analisi di fenomeni linguistici e testuali, un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi, un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all'integrazione delle culture e alla cooperazione tra i popoli, ossia atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili ispirati ai valori della libertà e della solidarietà.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. • Utilizzare conoscenze o concetti appesi per interpretare fonti storiche. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici. • Individuare in modo autonomo i concetti chiave e rielaborarli attraverso mappe, schemi, grafici e tabelle. • Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. • Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico. • Confrontare periodi storici, società e civiltà per individuare differenze e somiglianze. • Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale e mondiale. • Rispondere a domande aperte, oralmente o per iscritto, usando il 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretare fatti, eventi e processi del passato e utilizzare la conoscenza storica per comprendere e interpretare il presente • Capacità di esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite. • Conoscenza dei processi, delle trasformazioni, degli eventi che hanno portato al mondo d'oggi. • Conoscenza degli aspetti e processi fondamentali della storia europea dell'età moderna. • Formazione della coscienza storica e del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni (cittadinanza attiva)

		linguaggio specifico della disciplina.	
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Usare i termini della disciplina • Spiegare termini, simboli e concetti geografici. • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storico-economica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Capacità di utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. • Capacità di riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi ed operare confronti. • Capacità di osservare gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali studiati. • Possedere conoscenze e nozioni di base che comprendono: dinamicità, tempo geologico, ciclicità e non ciclicità, vulnerabilità del sistema terra. • Attenzione, rispetto e tutela del patrimonio naturale e culturale.
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri razionali. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione dei numeri razionali • L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale • Il significato di frazione generatrice • Gli elementi dell'estrazione della radice quadrata di un numero Le proprietà della radice quadrata • La radice quadrata esatta ed approssimata

		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e darne una stima utilizzando solo la moltiplicazione. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Comprendere il significato di proporzione e saper applicare le relative proprietà. • Applicare la proporzionalità diretta e inversa nei diversi contesti. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • 	<ul style="list-style-type: none"> • I termini e le proprietà di un rapporto • Riduzioni ed ingrandimenti in scala • I termini e le proprietà di una proporzione • Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • Il problema del tre semplice e del tre composto • Il concetto di ripartizione e di percentuale • I concetti base di matematica finanziaria <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di equivalenza, isoperimetria, equiscomponibilità tra figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perimetro e dell'area dei poligoni • Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni

		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (quadrilateri, poligoni regolari...) • Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere i Teoremi di Euclide e saperli applicare. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni inscritti e circoscritti • Area dei poligoni regolari • Cerchio e circonferenza e loro parti • Posizioni reciproche di due circonferenze • Le isometrie • La similitudine e i Teoremi di Euclide • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di media aritmetica e mediana. • In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di una ricerca statistica • Il significato di media aritmetica, mediana e moda • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità

			<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, leve in varie situazioni di esperienza. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Realizzare semplici esperienze. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Reazioni chimiche • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • La struttura dell'atomo • I legami chimici • Sostanze acide e sostanze basiche • Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche • Il moto e la quiete • I corpi in movimento • La velocità Il moto vario e l'accelerazione • La forza gravitazionale • Le forze e le loro proprietà • Il baricentro e l'equilibrio dei corpi • Le leve • Padroneggia concetti di trasformazione chimica • Riconosce e descrive i vari tipi di moto e le leggi che li governano • Riconosce e stabilisce le diverse fasi di un'esperienza

			<ul style="list-style-type: none"> • Individua e verifica la causa di un fenomeno, valuta il suo effetto in situazioni reali • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
	ASTRONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Realizzare semplici esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo e la sua origine • Il sistema solare e il sole • I pianeti e la Terra Struttura interna della Terra • Osserva la realtà per riconoscere relazioni e trasformazioni dei fenomeni e dei sistemi reali • Sviluppa semplici schematizzazioni di fenomeni celesti • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo • Realizzare semplici esperienze • 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione del corpo umano • Funzione del sistema scheletrico • Il sistema muscolare • Gli alimenti e la loro classificazione • L'apparato digerente • L'apparato respiratorio • L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione • Il cuore e i vasi sanguigni • L'apparato escretore • E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Comprende l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano • Descrive le funzioni dei sistemi e apparati • Conosce anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano • Ha cura della propria salute

			<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi; • Rappresentare lo spazio con gli indici di profondità e con le regole della prospettiva. • Saper rappresentare gli animali e oggetti della natura con tecniche diverse; • Rappresentare composizioni simmetriche. • Conoscere l'arte gotica; • Conoscere gli artisti e le opere del cinquecento, del seicento; • Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative; • Ideare e progettare elaborati in forma creativa e originale. • Conoscenze dei processi essenziali del linguaggio visivo e artistico che siano trasferibili in situazioni nuove: • (La luce, l'ombra, il volume; la luce naturale e artificiale; lo spazio; la rappresentazione prospettica; gli animali; rappresentazione di oggetti: natura morta; ritmo e simmetria; • L'arte medievale, romanica, gotica; l'arte del quattrocento, del cinquecento, del seicento. • Domande essenziali che il docente si pone agli per guidare e focalizzare l'insegnamento e l'apprendimento, riferite ai verbi di prestazione (spiegare, interpretare, applicare, avere empatia, avere prospettiva, avere autoconoscenza), a fattori motivazionali e alle modalità di relazione.
MUSICA	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale 	
	PRODUZIONE MUSICALE	<p>1. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). 2. Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>3. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.
	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
ED. FISICA	SPORT E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti • Conoscenza delle modificazioni del corpo e delle sue funzioni fisiologiche conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia abilità motorie di base e le coordina • Controlla diversi segmenti corporei in situazioni complesse • L'alunno sa dosare l'impegno al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari • Sa gestire in modo consapevole l'attività anche nelle variabili spazio-temporali • Sa variare gli schemi motori in funzione di spazi, tempi equilibri • Sa utilizzare abilità motorie in forma singola, in coppia, in gruppo • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo -
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti individuare relazioni tra oggetti e grandezze fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. • Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. • Classificare correttamente i materiali. • Utilizzare il linguaggio specifico. • Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.

			<ul style="list-style-type: none"> • Termini specifici dell'area (lessico della geometria, tipologia e caratteristiche dei materiali) • Classificazione dei materiali. • Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere disegni tecnici in assonometrie. • Essere capace di realizzare individualmente e in gruppo esperienze operative e sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere la scala opportuna per rappresentare un oggetto e quotarlo correttamente • Utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. • Riprodurre un disegno in scala. • Disegnare le principali figure geometriche. • Importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.
	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di produzione e di trasformazione tra differenti tipi di energia, • Formulare ipotesi per il risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono. • Operare correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti. • Realizzare semplici oggetti seguendo una corretta progettazione. • Utilizzare con competenze di base un sistema di elaborazione testi. • Risolvere graficamente problemi di geometria piana. • Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. • Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. • Creare, aprire, formattare e modificare un testo in videoscrittura – inserire e gestire i diversi elementi, salvare, stampare. • Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. • Cicli di lavorazione dei materiali. • Procedure per realizzare semplici manufatti. • Caratteristiche di un programma di videoscrittura, le sue funzioni tipiche e i comandi fondamentali per realizzare la corretta formattazione di un testo.
RELIGIONE	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime comunità cristiane. • Segni e simboli del cristianesimo. • Le chiese cristiane nel mondo. • Le persecuzioni. • Simboli, miti, generi letterari, caratteristiche specifiche del linguaggio biblico in alcune pagine della Bibbia • Simboli, miti, iconografia delle diverse religioni • Terminologia specifica del linguaggio religioso

		<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale di simboli, miti, termini e immagini della Bibbia • Comprendere il significato globale di simboli, miti, termini, immagini delle diverse religioni • Riconoscere la struttura, le caratteristiche, il significato di alcuni luoghi sacri delle diverse religioni
--	--	--	--

CLASSE 3 ^a			
Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare vari testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni e punti di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e coerente con un positivo contributo personale, rispettando tempo e turno di parola. • Riferire oralmente argomenti di studio, esperienze, eventi in modo chiaro, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su temi affrontati e dati pertinenti. • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni e permettere a chi ascolta di capire. • Ricavare informazioni considerando le varie parti di un manuale di studio: indici, capitoli, immagini, riquadri ecc. • Confrontare su uno steso argomento informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle ritenute più valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee altrui. • Capacità di esporre oralmente e per iscritto argomenti di studio e di ricerca. • Capacità di padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa. • Capacità di leggere e interpretare testi letterari di vario tipo. • Sviluppare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi, l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l'esercizio della cittadinanza. • Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che comprendono: ascolto, parlato, lettura, scrittura e riconoscimento della struttura morfosintattica della frase. • Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che comprendono: ascolto, parlato, lettura, scrittura e riconoscimento della struttura sintattica della frase complessa. • Conseguire atteggiamenti di consapevolezza di sé e del ruolo sociale, sviluppando motivazione, impegno e strategie metacognitive adatte al contesto

	<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riformulare e riorganizzare le informazioni in modo sintetico e personale. • Leggere testi descrittivi, argomentativi e letterari individuando le caratteristiche specifiche dei diversi generi. • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ortografico. • Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 	
LINGUA INGLESE	ASCOLTO comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi; • Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale; 	<p>Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche per sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni); • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi; • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate;

	<p>PARLATO produzione orale interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale; • Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline. • Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate; • Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale; • Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato; • Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico); • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; • Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future; • Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in all'aeroporto, andare dal dottore, ecc.); • Fare ipotesi; • Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo; • Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.
	<p>LETTURA comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti alla vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali; • Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale; • Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria; • Utilizzare la lingua inglese come 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato globale in testi più lunghi (materiale autentico e non, brevi testi, semplici biografie, testi narrativi); • Individuare informazioni specifiche anche implicite; • Utilizzare specifiche tecniche di lettura: skimming – scanning – lettura intensiva.

		strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline.	
	SCRITTURA produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale • Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo . • Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/ trasformare/ creare frasi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. • Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture, sviluppare un atteggiamento di curiosità da canalizzare in attività di esplorazione, scoperta, soluzione di problemi e sistematizzazione delle conoscenze, sviluppare un atteggiamento di apertura e collaborazione tra gli alunni, un atteggiamento scientifico nell'analisi di fenomeni linguistici e testuali, un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all'integrazione delle culture e alla cooperazione tra i popoli, atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili ispirati ai valori della libertà e della solidarietà.
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato e reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate; • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/ trasformare/ creare frasi; • Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse; • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione; • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. • Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture, • Sviluppare un atteggiamento di curiosità da canalizzare in attività di esplorazione, scoperta, soluzione di problemi e sistematizzazione delle conoscenze, • Sviluppare un atteggiamento di apertura e collaborazione tra gli alunni, un

	<p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento di apertura e collaborazione tra gli alunni, un atteggiamento scientifico nell’analisi di fenomeni linguistici e testuali, un atteggiamento esplorativo per affrontare e risolvere problemi, un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all’integrazione delle culture e alla cooperazione tra i popoli, atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili ispirati ai valori della libertà e della solidarietà.
STORIA	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali e digitali. • Operare confronti tra la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di vario genere. • Capacità di interpretare fatti, eventi e processi del passato e utilizzare la conoscenza storica per comprendere e interpretare il presente. • Capacità di esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. • Conoscere problemi interculturali e di convivenza civile. • Rispondere a domande aperte, oralmente o per iscritto, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalla formazione dello stato unitario fino all'epoca contemporanea. • Conoscenza dei processi, delle trasformazioni, degli eventi che hanno portato al mondo d'oggi. • Formazione della coscienza storica e del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni (cittadinanza attiva)
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali . • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare opportunamente i vari strumenti (carte geografiche, grafici, dati statistici...) per comunicare efficacemente le informazioni. • Capacità di utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. • Capacità di riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi. • Capacità di osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, individuando gli effetti delle azioni umane su di essi. • Sviluppare l'espressione di sé e dei propri saperi, l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l'esercizio della cittadinanza. • Possedere conoscenze e nozioni di base che comprendono: dinamicità, tempo geologico, ciclicità e non ciclicità, vulnerabilità del sistema terra.

		demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire atteggiamenti di consapevolezza di sé e del ruolo sociale, sviluppando motivazione, impegno e strategie metacognitive adatte al contesto.
MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni nell'insieme \mathbb{R}, utilizzando le regole proprietà • Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri dell'insieme \mathbb{R}, quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri relativi sulla retta. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Conoscere monomi e polinomi e le relative regole di calcolo algebrico letterale • Conoscere la differenza fra identità ed equazioni • Risolvere equazioni intere e a termini frazionari, di primo grado ad una incognita • Risolvere problemi con le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi e le loro proprietà • Le quattro operazioni con i numeri relativi • Potenza e radice quadrata di un numero relativo • La notazione scientifica e l'ordine di grandezza • Le caratteristiche dei monomi • Le operazioni con i monomi • Le caratteristiche dei polinomi • Le operazioni con i polinomi • I prodotti notevoli • Le equazioni e i principi di equivalenza • Il piano cartesiano • Il concetto di funzione • La funzione di proporzionalità diretta, inversa e le loro rappresentazioni • La retta nel piano cartesiano • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo letterale Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

			<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà di poligoni regolari, cerchio. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni (poliedri e solidi di rotazione) e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lunghezza della circonferenza e delle sue parti • L'area del cerchio e delle sue parti • La geometria dello spazio • Gli elementi generali dei poliedri, dei prismi e della piramide • Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. • Il concetto di solidi equivalenti ed il volume dei poliedri • Gli elementi generali del cilindro • Gli elementi generali del cono • Gli elementi generali della sfera • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • Confrontare dati al fine di prendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari • La probabilità di un evento composto

		<p>decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri • Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale
SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, elettricità e magnetismo, in varie situazioni di esperienza. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue varie forme • Elettricità e magnetismo • Comportamenti responsabili ed ecosostenibili • Riconosce varie forme di energia • Conosce e applica la legge di Ohm in circuiti elettrici

		<p>riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
	ASTRONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Realizzare semplici esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze • Le rocce • Vulcani e terremoti • Osserva la realtà per riconoscere relazioni e trasformazioni dei fenomeni e dei sistemi reali • Sviluppa semplici schematizzazioni di fenomeni celesti • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare semplici esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dei viventi e teorie evoluzionistiche • Mendel e l'ereditarietà • Malattie ereditarie • Sistema nervoso e sistema endocrino • Apparato riproduttore • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo • Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie Conosce il significato di gene e mutazione genetica • Conosce gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin Conosce la struttura e funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino • Rafforzare nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

			<ul style="list-style-type: none"> • Aver cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi; • Saper osservare e riprodurre in modo corretto e proporzionato la figura umana. • Saper utilizzare gli elementi grafici per produrre un messaggio visivo personale. • Saper individuare gli elementi e la funzione di un messaggio pubblicitario; • Conoscere i concetti di restauro e di riqualificazione e loro applicazioni; • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato; • Conoscere gli artisti più rappresentativi e i movimenti caratterizzanti; • Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative; • Ideare e progettare elaborati in forma creativa e originale. • conoscenze dei processi essenziali del linguaggio visivo e artistico che siano trasferibili in situazioni nuove: • (Lo spazio, la composizione; la figura umana: il volto; particolari della figura umana; le forme della comunicazione; i compiti della grafica; i beni culturali; il restauro delle opere d'arte; l'arte dell'ottocento; l'arte del novecento ad oggi. • Domande essenziali che il docente si pone agli per guidare e focalizzare l'insegnamento e l'apprendimento, riferite ai verbi di prestazione(spiegare, interpretare, applicare, avere empatia, avere prospettiva, avere autoconoscenza), a fattori motivazionali e alle modalità di relazione.
MUSICA	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. • Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

		intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.	
	PRODUZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. • Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.
	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. • Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà espressive, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
ED. FISICA	ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti • Conoscenza delle modificazioni del corpo e delle sue funzioni fisiologiche conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), • Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. • Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. • Dosare l'impegno al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari • Gestire in modo consapevole l'attività anche nelle variabili spazio-temporali

			<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i problemi economici ed ecologici concernenti cicli produttivi e ambiente di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la tipologia di assonometria utilizzata. • Riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. • Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. • Utilizzare e comprendere i termini specifici dell'argomento energia. • Classificare le risorse energetiche. • Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia. • Utilizzare e comprendere i termini delle grandezze elettriche. • Scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze. • Concetti fondamentali di economia. Caratteristiche della moneta. • Funzioni e i servizi offerti dalla banca e dall'ufficio postale. • Caratteristiche del mercato del lavoro. • Principali norme dello Statuto dei Lavoratori e norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro
	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere disegni tecnici in assonometrie. • Essere capace di realizzare individualmente e in gruppo esperienze operative e sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto • Comprendere le relazioni che legano mondo del lavoro e sviluppo economico. • Essere consapevoli delle conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente. • Comprendere le relazioni tra gli istituti superiori del territorio e il mondo del lavoro. • Saper indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico. • Saper cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo. • Adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico e della necessità di risparmiare energia elettrica. • Essere in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze. • Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino. • Classificare bisogni e beni. • Attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza.

			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le possibilità del risparmio di energia. • Caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido- • Termini specifici di quest'area. • Significato di sviluppo di un solido. • Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. • Principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie. • Vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari...
	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di produzione e di trasformazione tra differentitipi di energia, • Formulare ipotesi per il risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare un solido al fine di una sua realizzazione per un utilizzo pratico. • Saper realizzare semplici oggetti previa una adeguata progettazione: disegno in scala delle parti dell'oggetto e loro quotatura. • In ambito informatico, competenze di base nell'elaborazione di grafica e di testi. • Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. • Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. • Elaborare una presentazione in power point/impress. • Fare una ricerca in rete e scaricare testi, immagini e file – utilizzare la posta elettronica. • Procedure per realizzare semplici manufatti. • Utilizzo ed evoluzione degli utensili e dei dispositivi che hanno facilitato la vita degli esseri umani. • Fenomeni elettrici e magnetici. • Differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. • Concetti di V, di I, di P, di E, le leggi di Ohm. • Struttura di pila e di accumulatori. • Struttura delle principali macchine elettriche. • Caratteristiche di internet e i suoi principali strumenti, funzioni tipiche di un qualsiasi browser e della posta elettronica. • Comandi e le funzioni di word/writer, excel/calc, power point/impress e di disegno vettoriale.
RELIGIONE	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. • Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. Domande di senso e progetti di vita • L'uomo nella visione biblica

		<p>bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori evangelici • La preadolescenza: aspetti psicologici e valoriali: affettività, amicizia, amore. • Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni. • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi • Cogliere nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa. • Cogliere i valori di ogni fase della crescita umana. • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte
--	--	---	--